



# STATUT

# **Město Kamenice nad Lipou a Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

**vydávají**

## **Statut celostátní přehlídky tvorby hraček z přírodního materiálu Hračkobraní**

### **Preambule**

V letech 2006 až 2015 proběhlo v Kamenici nad Lipou deset ročníků Hračkobraní. Téma odkazovalo na kamenickou hračkářskou tradici, neboť zde v letech 1939 – 1943 působila Státní hračkářská cvičná dílna Školského ústavu pro domácí průmysl v Praze. Zaměření Hračkobraní se spolu s rozsáhlým doprovodným programem vyvíjelo a postupně zpřesňovalo, až nabylo dnešní podoby celostátní přehlídky tvorby hraček z přírodního materiálu. Nabízí návštěvníkům přímý kontakt s umělci – návrháři hraček a herních předmětů, doplněný prodejem autorských hraček a rozšířený o tvůrčí dílny s možností sledovat nebo si vyzkoušet výrobu jednoduchých hraček. Příprava Hračkobraní se vyvíjela od tvořivé improvizace k pevnější organizační struktuře. Vyhodnocení všech deseti uplynulých ročníků a úvahy nad dalším směřováním Hračkobraní vedly pořadatele k vydání tohoto statutu.

### **1. Název**

Hračkobraní – celostátní přehlídka tvorby hraček z přírodního materiálu v Kamenici nad Lipou.

### **2. Pořadatelé**

Město Kamenice nad Lipou a Uměleckoprůmyslové museum v Praze.

### **3. Spolupořadatelé**

Asociace hračka, z. s. - Unie výtvarných umělců ČR a Sdružení pro hračku a hru, z. s.

### **4. Doba a místo konání**

Hračkobraní probíhá po dobu pěti dnů od středy do neděle v první polovině července. Místem konání je zámek v Kamenici nad Lipou, který spravuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze, a zámecký park s památnou lípou, který spravuje Město Kamenice nad Lipou.

## **5. Cíl přehlídky**

Hračkobraní dokumentuje produkci českých autorských hraček z přírodního materiálu a představuje je nejširší veřejnosti s cílem ukázat originální a pro děti vhodnou alternativu k hračkám, které nabízí hlavní proud v síti velkých hračkářských obchodů.

Hračkobraní není určeno obchodním organizacím, dovozcům a firmám s obdobným předmětem činnosti, pro něž jsou určeny např. podzimní veletrh For toys nebo většina řemeslných trhů a jiných akcí pro děti.

## **6. Cílová skupina**

Hračkobraní je určeno společně dospělým a dětem, tedy všem, kdo si hrají nebo si ještě nezapomněli hrát, jimž se hračky líbí a chtějí strávit ve společnosti hraček a jejich tvůrců volný prázdninový čas, případně své děti novou originální hračkou potěšit.

## **7. Dramaturgická rada**

Zásadní koncepční otázky Hračkobraní řeší Dramaturgická rada. Každý z výše uvedených pořadatelů a spolupořadatelů navrhuje do rady své zástupce. Členy rady jmenují společně statutární zástupci obou pořadatelů. Celkový počet členů Dramaturgické rady není zpravidla vyšší než devět. Dramaturgická rada zejména

- rozhoduje o výběru vystavujících na nádvoří a v prostorách zámku,
- navrhuje tvorbu a aktualizaci výstav spojených s Hračkobraním,
- vyjadřuje se k doplňkovému kulturnímu programu a k doprovodným akcím v zámeckém parku,
- připravuje rámcově program odborného semináře,
- vybírá a navrhuje kandidáta, který bude v následujícím ročníku vyhlášen jako „objev roku“ nebo „počin roku“ nebo oceněn za „dlouhodobý přínos oboru“.

## **8. Realizační skupina**

Operativní přípravu a průběh Hračkobraní zajišťuje realizační skupina, kterou sestavuje za Město Kamenice nad Lipou vedoucí Správy kulturních zařízení Města Kamenice nad Lipou a za Uměleckoprůmyslové museum v Praze správce zámku v Kamenici nad Lipou.

## **9. Přehlídka hračkářské tvorby – nádvoří**

Hlavním prostorem Hračkobraní je nádvoří zámku v Kamenici nad Lipou s arkádami a vybrané přilehlé zámecké sály podle dohody.

Každý z vybraných účastníků má v jednotné úpravě k dispozici místo k prezentaci spojené s prodejem a přiměřeným prostorem pro další nabídku veřejnosti, zejména dětem (hrací místo, místo pro tvůrčí dílnu nebo pro předvádění rukodělné práce).

V rámci programu Hračkobraní mohou návrháři hraček a herních předmětů rozšířit přímý kontakt s návštěvníky formou krátké speciální jednorázové nebo opakované prezentace s projekcí, přednáškou a besedou.

## 10. Výstavy

Celoročně jsou pro návštěvníky přístupné základní expozice hraček Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

Informace o Státní hračkářské cvičné dílně jsou součástí stálé expozice Městského muzea. Součástí Hračkobraní je každoročně aktualizovaná výstava produktů, které získaly v uplynulém roce právo na označení Správná hračka. Toto označení je určeno pro všechny hračky a hrací předměty, splňující stanovená kritéria, bez ohledu na původ a materiál. V dalších ročnících je obměňován výběr těch z nich, které odpovídají zaměření přehlídky, tedy hraček z přírodního materiálu. Na tuto prezentaci navazují celoročně přístupné postupně vytvářené medailony významných osobností české hračkářské tvorby s přílehlou hernou pro děti, jimž jsou k dispozici autorské hračky a vybrané hračky ze souboru Správných hraček, určené ke kolektivní hře.

V době Hračkobraní, případně celoročně, mohou vystavovat výsledky své práce také střední, vyšší odborné a vysoké umělecké školy, případně přizvaní zahraniční hosté.

K životním jubileím tvůrců nebo k výročí firem jim může být nabídnut prostor k vlastní prezentaci.

## 11. Zásady výběru účastníků přehlídky hračkářské tvorby

Základní podmínky pro účast na přehlídce hračkářské tvorby na nádvoří vypisuje vedoucí realizační skupiny počátkem roku tak, aby rozhodnutí Dramaturgické rady o výběru účastníků podle čl. 7 statutu bylo doručeno nejpozději do konce 1. čtvrtletí. Od účastníků je požadována zejména

- shoda nabídky s cílem přehlídky formulovaným v čl. 5 statutu,
- prezentace vlastní produkce a nabídka převážně vlastních výrobků (hračky, herní a příbuzné předměty),
- při posuzování má přednost prezentace autorské tvorby; přihlíží se rovněž k získaným oceněním (např. Správná hračka),
- závazná účast po celou dobu konání Hračkobraní,
- případné provozování hracího místa, tvůrčí dílny s ukázkou rukodělné práce (tyto nabídky mají při posuzování přednost),
- souhlas s předáním vybraných předmětů do sbírky Uměleckoprůmyslového muzea v Praze vzájemně dohodnutým způsobem,
- darování dvou kusů předmětů pro sbírku Hračkobraní budovanou Městským muzeem v Kamenici nad Lipou,
- úhrada příspěvku za zapůjčení výstavního zařízení (stánky apod.) ve stanovené výši.

## 12. Doplnkový kulturní program a doprovodné akce

Hlavní nabídku přehlídky, koncentrovanou na nádvoří a do výstavních prostor zámku rozšiřuje doplnkový kulturní program (divadelní představení, soutěže apod.) a kulturní program, různé prezentace a zábavné dílny v zámeckém parku.

Pro zájemce o účast je závazný volný vztah k cíli přehlídky, definovaný v čl. 5, pro výběr účastníků platí přiměřeně zásady podle čl. 11 tohoto statutu. Z doprovodných akcí je vyloučen prodej hraček, s výjimkou vlastních autorských. Doplnkový kulturní program, pokud

je situován do prostoru nádvoří, nemá trvalý charakter a je časově omezen jen na dobu vystoupení.

### **13. Odborný seminář**

Účastníkům přehlídky a odborné veřejnosti je určen seminář, který se koná zpravidla v pátek po uzavření zámku. Rámcový obsah semináře určuje Dramaturgická rada, která pověří některé ze svých členů jeho přípravou a organizací.

### **14. Ocenění udělované v rámci Hračkobraní**

Dramaturgická rada vybírá a Městu Kamenice nad Lipou navrhuje kandidáta, který je při zahájení následujícího ročníku vyhlášen jako „objev roku“ nebo „počin roku“ nebo bude oceněn pro „dlouhodobý přínos oboru“.

### **15. Finanční zabezpečení**

Základní zabezpečení Hračkobraní vychází ze Smlouvy o společnosti mezi Městem Kamenice nad Lipou a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze.

Prostřednictvím Města Kamenice nad Lipou je o finanční příspěvek formou každoročně schvalované dotace žádán Kraj Vysočina.

Mezi další zdroje financování patří vstupné pro návštěvníky, jehož výši určuje Správa kulturních zařízení Města Kamenice nad Lipou, úhrada za zapůjčení výstavního zařízení (stánky apod.) a sponzorské příspěvky a dary.

V Kamenici nad Lipou dne 13. července 2016

Ing. Ivan Pfaur  
starosta Města Kamenice nad Lipou

PhDr. Helena Koenigsmarková  
ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze